

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УП. 05.03 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ**  
**для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1.Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2.Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3.Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

**2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики**

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

**уметь:**

– проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

**3. Требования к результатам освоения профессионального модуля**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе проведения теоретических и практических занятий и текущего контроля знаний, осуществляемого в форме, устного и письменного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, проверки практических заданий, защиты дизайн-проекта.

**4. Компетенции обучающихся, формируемые при освоении профессионального модуля**

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2.Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3.Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **5. Содержание дисциплины**

1. Ознакомительная лекция.
2. Подготовка к художественно-оформительским работам: рабочие поверхности из различных материалов

## **6.Количество часов на освоение рабочей программы практики:**

Всего 2 недели, 72 часа.

Разработчик: Н.В.Шершнева