

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УП.01.01. УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПО ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МОДУЛЯ**  
**ПМ 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ**  
**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,**  
**ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа УП.01.01. Учебной практики по освоению профессиональных навыков модуля ПМ 01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов (далее – программа) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

**2. Цель учебной практики**

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,

применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания

новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

### **3. Требования к результатам освоения учебной практики**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе проведения текущего контроля, осуществляемого в виде проверки этапов выполнения соответствующих видов работ.

Результатом освоения учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

### **4. Компетенции обучающихся, формируемые при освоении учебной практики**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## **5. Содержание учебной практики**

### **Тема I «Начертательная геометрия»**

#### **Виды выполняемых работ 1. Ознакомительная лекция, получение задания.**

##### **Подготовка рабочего места.**

1.1. Ознакомление с программой учебной практики.

1.2. Материалы и инструменты, применяемые при проведении практики по начертательной геометрии.

1.3. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики по начертательной геометрии.

#### **Виды выполняемых работ 2. Построение третьей проекции по двум данным с применением необходимых разрезов.**

2.1. Построение третьей проекции по двум данным.

2.2. Построение необходимых разрезов .

#### **Виды выполняемых работ 3. Выполнение наклонного сечения по заданному положению секущей плоскости.**

3.1. Построение третьей проекции по двум данным.

3.2. Выполнение наклонного сечения по заданному положению секущей плоскости.

#### **Виды выполняемых работ 4. Построение аксонометрического изображения с вырезом нижней части.**

4.1. Построение аксонометрического изображения.

4.2. Построение выреза нижней части.

#### **Виды выполняемых работ 5. Построение перспективы с одной точкой схода.**

- 5.1. Построение заданного плана объекта.
- 5.2. Построение перспективы объекта с одной точкой схода.
- 5.3. Построение перспективного изображения методом архитектора.

#### **Виды выполняемых работ 6. Построение угловой перспективы интерьера.**

- 6.1 Построение заданного плана и развёрток помещения.
- 6.2. Построение угловой перспективы интерьера.

#### **Виды выполняемых работ 7. Построение фронтальной перспективы интерьера.**

- 7.1. Построение заданного плана и развёрток помещения.
- 7.2. Построение фронтальной перспективы интерьера.

#### **Виды выполняемых работ 8. Построение падающих и собственных теней на аксонометрическом изображении.**

- 8.1. Построение заданного плана и фасада объекта.
- 8.2. Построение аксонометрического изображения объекта.
- 8.3 Построение падающих и собственных теней на аксонометрическом изображении объекта.

#### **Количество часов на освоение Темы I «Начертательная геометрия»:**

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов

#### **Тема II «Рисунок»**

##### **Виды выполняемых работ 1. Ознакомительная лекция.**

- ознакомление с программой учебной практики,
- общие сведения о работе;
- инструктаж по безопасности труда на рабочем месте

##### **Раздел 1. Изображение мебели и предметов быта с натуры**

- 1.1. Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели
- 1.2. Изображение предметов быта и прикладного искусства:  
изображение предметов быта и прикладного искусства с натуры различными графическими материалами

##### **Раздел 2 Изображение интерьера**

- 2.1. Изображение интерьерных пространств
- 2.2. Изображение интерьера по воображению. *Клаузура.*

##### **3.3. Оформление портфолио**

### **Количество часов на освоение Темы II «Рисунок»:**

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов

### **Тема III «Графика»**

#### **Виды выполняемых работ 1. Ознакомительная лекция.**

- ознакомление с программой учебной практики,
- общие сведения о работе;
- инструктаж по безопасности труда на рабочем месте

#### **Раздел 1. Выразительные средства композиции**

- линия и характер ее начертания
- упражнения с использованием линии, точки, пятна
- упражнения на создание объема и пространства различными выразительными средствами

#### **Раздел 2. Исполнение графической композиции**

- создание уравновешенной композиции: стилизованный натюрморт
- создание уравновешенной композиции: стилизованный пейзаж, стилизованный интерьер, праздничная открытка (на выбор)

### **3.3. Оформление портфолио**

#### **Количество часов на освоение Темы III «Графика»:**

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов

### **Тема IV «Компьютерная графика» на основе программы**

#### **AUTODESK 3DS MAX**

#### **Виды работ: создание компьютерной модели интерьера жилого пространства по заданию**

- Подготовка программы к работе, настройки интерфейса.
- Вычерчивание плана с расстановкой мебели.
- Подбор предметного наполнения, поиск необходимых библиотек.
- Создание авторской мебели и оборудования.
- Текстуры и фактуры интерьерного пространства. Цветовое решение.
- Текстильное наполнение.
- Световой дизайн. Естественное и искусственное освещение.
- Работа с камерами.

Визуализация и сохранение перспективного изображения.

**Количество часов на освоение Темы IV «Компьютерная графика»:**

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов

**6. Количество часов на освоение программы учебной практики**

обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 144 часа.

Разработчик: Ю.И. Барулина