

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовая подготовка в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей и соответствующих профессиональных компетенций.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области оформительского искусства.

2. Цель производственной практики

В ходе освоения программы производственной (по профилю специальности) практики студент должен:

иметь практический опыт:

- разработка дизайнерских проектов

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, - применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

3. Требования к результатам освоения производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется в процессе проведения текущего контроля, осуществляемого в виде проверки этапов выполнения соответствующих видов работ, а также в ходе дифференцированного зачёта по завершению оформления отчёта по практике.

4. Компетенции обучающихся, формируемые при освоении производственной практики

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5. Содержание производственной практики.

1. Знакомство с предприятием

1.1. Подготовительный этап:

- ознакомление с целями и задачами практики;
- знакомство с предприятием, сотрудниками;
- требования к отчетной документации

2. Ознакомительная лекция

2.1. Ознакомление с программой производственной практики. Общие сведения о работе.

2.2. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте, подготовка рабочего места

3. Получение и выполнение задания (фирменного стиля и логотипа предприятия)

3.1. Определение тематики композиции. Разработка и выполнение эскизов фирменного стиля, логотипа согласно стилю производства

3.2. Ознакомление с современной концепцией развития промышленной графики и пространственной визуализации.

3.3. Карандашное эскизирование.

- изучение методического материала при выборе тематики

КОМПОЗИЦИИ;

- карандашное эскизирование;
- поиск колористического решения.

3.4. Создание чернового макета.

- подготовка чернового макета проекта;
- изготовление разверток чернового макета;
- сборка элементов чернового макета;

3.5. Систематизация материала для выполнения творческого макета с использованием компьютерных технологий

3.6. Систематизация материала для выполнения творческого макета с использованием компьютерных технологий

3.7. Выполнения творческого макета с использованием компьютерных технологий

3.8. Анализ выполненной работы.

Составление отчета о выполнении задания.

Оформление портфолио.

4. Получение и выполнение задания (проект оформления витрины)

4.1. Определение тематики композиции. Разработка и выполнение эскизов витрины.

4.2. Ознакомление с современной концепцией развития оформления витринных пространств.

4.3. Карандашное эскизирование.

- изучение методического материала при выборе тематики композиции;

- карандашное эскизирование;
- поиск колористического решения;
- разработка коллажа;
- расчет эргономических показателей;
- разработка дизайна модульного освещения пространства.

4.4. Создание чернового макета.

- подготовка чернового макета композиции
- изготовление разверток чернового макета
- сборка элементов чернового макета

4.5. Систематизация материала для выполнения творческого макета с использованием компьютерных технологий

4.6. Выполнения творческого макета с использованием компьютерных технологий.

4.7. Произвести расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования.

4.8. Составление отчета о выполнении задания.

Оформление портфолио.

5. Получение и выполнение задания (проект оформления выставочного пространства)

5.1. Определение тематики композиции. Разработка и выполнение эскизов выставочного пространства

5.2. Ознакомление с современной концепцией современных выставочных пространств.

5.3. Карандашное эскизирование.

5.4. Создание чернового макета

5.5. Выполнение творческого макета с использованием компьютерных технологий.

5.6. Произвести расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования.

5.7. Составление отчета о выполнении задания.

Оформление портфолио.

6. Количество часов на освоение программы производственной практики

обязательная нагрузка обучающегося составляет 252 часа (7 недель).

Разработчик: И.Ю. Маркова