

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УП.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	18
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих профессиональных компетенций:

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области оформительского искусства.

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам прохождения практики.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)».

В ходе освоения программы учебной практики (по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ) обучающийся должен:

иметь практический опыт: выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания

новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

1.3 Количество часов на освоение программы практики:

Учебная практика –72 часа., 2 недели

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение студентами видом профессиональной деятельности: выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

и соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики		Количество часов
		Наименование разделов практики	
1	2	3	4
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ.	Ознакомительная лекция.	2
		Разработка фирменного стиля.	30
		Тематическое оформление входной группы.	38
		Зачетное занятие.	2
	Всего		72

3.2 Содержание учебной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК.05.01 Технология художественно-оформительских работ	УП 05. Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ.			1
	иметь практический опыт: - выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в	Ознакомительная лекция	- Ознакомление с программой учебной практики. Общие сведения о работе. - Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте, подготовка рабочего места	1
		Разработка фирменного стиля	- разработка логотипа.....6 час - разработка визитной карточки.....6 час - разработка упаковки.....12 час	30
		Тематическое оформление входной группы	- эскизирование, поиск конструктивной части.....12 час - выполнение колористического части эскиза.....6 час - выполнение оригинала.....12 час - доработка деталей.....4 час - оформление портфолио по практике.....4 час	38

	композиции по законам колористики.	Зачетное занятие		2
				72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы профессионального модуля имеется в наличии кабинет оформительских работ и мастерская изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебно-методическое обеспечение;
- сменные планшеты по изучаемым темам;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- художественные материалы: бумага А3, краски акварельные, краски гуашевые, цветные карандаши, маркеры, чертежные инструменты.

Технические средства обучения:

- комплект мультимедийного оборудования;
- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Стандарт ФГОС по профессии, рабочая программа учебной практики УП.05, правила, нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты в кабинетах и лабораториях.

4.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

Инструкционно -технологические карты; портфолио работ, состоящее из выполненных практических работ. Титульный лист портфолио прилагается.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные учебные издания:

Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 13.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-0645-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91867> (дата обращения: 13.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86443> (дата обращения: 13.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 13.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.5. Общие требования к организации практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, учебно-производственных мастерских. Учебная практика проводится концентрировано, обеспечивая связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования по профессии, по видам профессиональной деятельности. К прохождению практики допускаются студенты, освоившие теоретический курс обучения в рамках

профессионального модуля и прошедшие текущую аттестацию по междисциплинарному курсу. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования по профессии (рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса).

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, оценочные ведомости, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика. Портфолио работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - понимание сущности и значимости ПМ «выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)»;	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, ролевые игры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор метода и способа выполнения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; - оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации;	Наблюдение, собеседование, ролевые игры.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в соответствии с поставленной задачей;	Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа.
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- осуществляет эффективный поиск необходимой информации, в соответствии с заданной ситуацией; - использует различные источники, включая, электронные - анализ инноваций в области художественно-оформительских работ;	Наблюдение за выполнением практического задания.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией; - использование информационно-коммуникационных технологий для поиска решений профессиональных задач в области шрифтовой графики;	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями.	- демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией;	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности.

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.</p>	<p>- владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности коррекции результатов в области образовательной деятельности; владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; - владение профессиональным языком при выполнении художественно-оформительских работ;</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности коррекции результатов в области образовательной деятельности; -осознанный самостоятельный выбор тематики творческих работ, курсовых проектов и индивидуальных заданий учебных практик; -посещение дополнительных занятий. -участие в профессиональных конкурсах и выставках; -приобретение нескольких рабочих профессий и смежных профессий;</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-при прохождении производственных практик обращает внимание на новые материалы, направления продукции производства и аксессуаров;</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности</p>