

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский архитектурно-строительный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Учебная практика по техническому исполнению художественно –
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Саратов 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной практики	4
2. Результаты учебной практики	5
3. Объем, структура и содержание учебной практики	6
4. Условия организации и проведения учебной практики	9
5. Контроль и оценка результатов учебной практики	11
Приложения	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области дизайна (по отраслям).

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

Иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:

Всего 6 недель, 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение студентами видом профессиональной деятельности: **Дизайн-проектирование**, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание профессионального модуля «Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» направлено на достижение личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО, рабочей программой воспитания ГАПОУ СО «Саратовский архитектурно-строительный колледж» по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях

добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР 13 Эффективно выполняющий свои должностные обязанности

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 14 Отдающий приоритет общечеловеческим и национальным ценностям, жизни и здоровью человека

ЛР 15 Отдающий приоритет свободному развитию личности, воспитанию патриотизма, трудолюбию, уважению к правам и свободам человека.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР.16 Способный разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственные комплексы.

ЛР.17 Способный осуществлять техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ЛР.18 Способный осуществлять контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ЛР. 19 Способный организовывать работу коллектива исполнителей.

ЛР. 20 Способный выполнять работу по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса

ЛР 21 Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Учебная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Учебная практика по ПМ.02: Промышленный дизайн Обмерная Макетная Декорирование	6	216	

3.2 Содержание учебной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале; Уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	Промышленный дизайн		72	ОК 1-5 ОК9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 1-8 ЛР 16 ЛР17	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
		1. Ознакомительная лекция, получение задания. Подготовка рабочего места.	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. 1.2. Материалы и инструменты, применяемые при проведении практики 1.3. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики	2		
		2. Подготовительный этап.	2.1. Проведение анализа, определение технических аспектов задания. Разработка концепции проекта. 2.2. Проектирование и разработка темы.	4 4		
		3. Разработка концепции проекта.	3.1. Выполнение поисковых эскизов. 3.2. Выбор основного концептуального решения, стилистической и конструктивной реализации	8 4		
		4. Выполнение ортогональных чертежей разработанного образца промышленной продукции.	4.1. Построение фронтальной проекции. 4.2. Построение горизонтальной проекции. 4.3. Построение профильной проекции.	4 4 4		

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;	5. Построение аксонометрической проекции разработанного образца промышленной продукции.	5.1. Выбор варианта аксонометрической проекции. 5.2. Построение аксонометрического изображения.	2 10		
	6. Выполнение цветового решения дизайн-проекта в соответствии с тематикой и задачами.	6.1. Подбор вариантов цветового решения. 6.2. Выбор основного варианта и его выполнение.	4 8		
	7. Компонировка проекта на презентационной доске.	7.1 Компонировка основных проекций. 7.2. Оформление проекта.	4 4		
	8. Защита проекта	8.1. Защита проекта.	6		
	Обмерная		36		
	1. Ознакомительная лекция, получение задания.	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. Общие сведения об интерьерных обмерах. 1.2. Виды, способы и инструменты, применяемые при проведении интерьерных обмеров. 1.3. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения обмеров.	2 2 2	ОК 1-5 ОК9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 2,3,5,8 ЛР 16-18	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
	2. Сбор данных. Концепция разработки дизайн-проекта	2.1. Натуральное ознакомительное обследование, фотофиксация интерьера. 2.2. Зарисовки общего вида, деталей. 2.3. Поэтапные обмеры помещения.	2 2 2		
	3. Определение общих габаритных размеров помещения.	3.1. Выполнение обмерных рисунков общих габаритов помещения. 3.2. Выполнение обмерных рисунков элементов. 3.3. Выполнение обмерных рисунков отдельных деталей.	2 2 2		

		4. Выполнение обмерных чертежей.	4.1. Выполнение обмерных чертежей развёрток помещения в заданных масштабах. 4.2. Выполнение чертежей крупных элементов в заданных масштабах. 4.3. Вычерчивание мелких деталей в заданных масштабах.	2 2 2		
		5. Разработка эскизных вариантов направлений стилистической и конструктивной реализации.	5.1. Выполнение чертежей в графической программе (coreldraw) либо ручной подаче (обводка чертежей тушью (карандашом)). 5.2. Подбор отделочных материалов, цвета, фурнитуры, оборудования	4 2		
		6. Комплектование и оформление отчёта по практике.	6.1. Разработка пояснительной записки дизайн-проекта 6.2. Выполнение распланировки дизайн-проекта. подготовка защиты дизайн-проекта	6		
		Макетная		72		
		1. Ознакомительная лекция, получение задания. Подготовка рабочего места.	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. 1.2. Материалы и инструменты, применяемые при проведении макетной практики. 1.3. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения макетной практики.	6	ОК 1-5 ОК9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 2,3,5,8 ЛР 16-21	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
		2. Изучение проекций по чертежам и выполнение чертежей черновых развёрток макета.	2.1. Изучение проекций в М 1:50. 2.2. Вычерчивание развёрток стен.	8		
		3. Выполнение (вырезание) черновых развёрток макета.	3.1. Выполнение развёрток	8		
		4. Сборка (склеивание) чернового макета.	4.1. Сборка развёрток	8		

	5. Выполнение чистовых развёрток макета.	5.1. Вычерчивание развёрток	8		
	6. Выполнение (вырезание) чистовых развёрток макета.	6.1. Выполнение развёрток	8		
	7. Выполнение отделки	7.1. Выполнение отделки 7.2. Склеивание развёрток 7.3. Крепление деталей	8		
	8. Выполнение экспозиционного макета для расположения выполненного макета объекта мебели	10.1. Вычерчивание элементов и развёрток стен, пола и потолка. 10.2. Вырезание элементов. 10.3. Склеивание элементов благоустройства и малых форм.	10		
	9. Сборка общего макета.	11.1. Выполнение подмакетника. 11.2. Крепление к подмакетнику макета объекта мебели и частей экспозиции. 11.2. Оформление макета, выставка и оценка отчётных работ.	8		
	Декорирование		36		
	1. Ознакомительная лекция, получение задания. Подготовка рабочего места.	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. 1.2. Материалы и инструменты, применяемые при проведении макетной практики. 1.3. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения макетной практики.	2	ОК 1-5 ОК9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 8 ЛР 16-20	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
	2. Декупаж и декоративная штукатурка	2.1. Классический декупаж 2.2. Учимся клеить салфетку 2.3. Создание панно на холсте 2.4. Работа с распечатками 2.5 Декоративная шкатулка	6		
	3. Художественная роспись по ткани (батик)	3.1. Подготовка материалов, оборудования и рабочего места для создания учебной композиции в технике художественной росписи	8		

			<p>ткани.</p> <p>3.2. Выполнение тематического мотива на ткани с применением фактуры (травление солью, кракле, шибори).</p> <p>3.3. Разработка тематического мотива на ткани в технике художественной росписи ткани с применением многослойного нанесения красочного слоя (горячий батик)</p>			
		4. Работа над проектом	<p>4.1. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>4.2. Разработка технологической карты изготовления проекта.</p> <p>4.3. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей изделий.</p> <p>4.4. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>4.5. Выполнение чертежей оборудования городского пространства</p> <p>4.6. Выполнение разверток стен интерьера</p>	20		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- образцы выполнения практических заданий, выполненные обучающимися;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- методические пособия по выполнению практических работ.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- образцы выполнения практических заданий, выполненные обучающимися;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- методические пособия по выполнению практических работ.

4.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- задание на практику;
- дневник-отчет по практике;
- портфолио для студента;
- методическое указание по выполнению практического задания

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. —

ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>

2. Стасюк, Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: Изд-во Архитектура-С, 2013. (не заменим, не переиздавался)

3. Финаева, О.В. Макетирование: учебное пособие к практическим занятиям / О.В. Финаева; под ред. М.Ю. Сидоренко. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 64 с

4. Заёнчик, Владимир Михайлович. Основы творческо-конструкторской деятельности : предметная среда и дизайн : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Технология и предпринимательство" / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. - Москва : Академия, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). - 314, [1] с. : ил., табл. (не заменим, не переиздавался)

Дополнительные источники:

1. Проектная графика и макетирование учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html> (не заменим, не переиздавался)

2. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. спец. и дизайну / М. О. Сурина. – Ростов на-Дону : Феникс : МарТ, 2010. – 151 с. (не заменим, не переиздавался)

3. Калмыкова, Н. В., Максимова И. А. . Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. М. : КДУ, 2010. 154 с. : ил. [цв. вкл.]. (не заменим, не переиздавался)

4. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Б. Устин. - Москва : АСТ [и др.], 2010. - 288 с. : ил., табл., цв. ил. (не заменим, не переиздавался)

5. Адамчик, М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / [авт.-сост. Адамчик Мирослав Вячеславович]. - Минск : Харвест, сор. 2009. - 191 с. : ил., табл. (не заменим, не переиздавался)

6. Калиничева, М. М., Решетова М. В. Техническая эстетика и дизайн. Издательство: Академический Проект, Культура 2011. (не заменим, не переиздавался)

7. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009. (не заменим, не переиздавался)

8. Брызгов, Н. В., Воронежцев С. В., Логинов В. Б. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010. (не заменим, не переиздавался)

9. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011. (не заменим, не переиздавался)

10. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стилль и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007. (не заменим, не переиздавался)

11. Чумаченко, Г.В. Техническое черчение. Издательство: КноРус. 2011. (не заменим, не переиздавался)

12. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009. (не заменим, не переиздавался)

Интернет-ресурсы -

1. База данных электронных изданий учебной, учебно-методической и научной литературы для IPRbooks. Режим доступа: <https://iprbooks.ru/>

4.5. Общие требования к организации практики

Учебная практика обеспечивается учебно-методической документацией.

Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учебная практика проводится концентрированно.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Организацию и руководство учебной практики осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.	– Собраны аналоги, проведен анализ и разбор проектных решений по предложенной тематике.	Отчёт по предпроектному анализу
ПК 2.2.	– Дизайнерские чертежи, выполнены с помощью компьютерных технологий и ручной графики.	Анализ и оценка практической работы. Текущий контроль. Дизайн-проект
ПК 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> – правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; – правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; – правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; – правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; – правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; – правильность использования знаний и 	

	умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.	
ПК 2.4.	– результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; – правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн- проекту.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Показатель 1. Демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачёт Портфолио работ
ОК 2.	Показатель 1. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования зданий и сооружений Показатель 2. Оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3	Показатель 1. Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проектирования зданий и сооружений	
ОК 4	Показатель 1. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач в области проектирования зданий и сооружений, профессионального и личностного развития	
ОК 5	Показатель 1. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования зданий и сооружений Показатель 2. Оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 6	Показатель 1. Умение работать в коллективе	
ОК7	Показатель 1. Умение брать на себя ответственность за принятые решения	

ОК 8.	Показатель 1. Организация самостоятельных занятий при выполнении учебной практики	
ОК 9	Показатель 1. Анализ инноваций в области проектирования зданий и сооружений	

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр и оценка практических работ; - индивидуальный устный опрос - групповая консультация