

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УП.03 Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков
выполнения оформительских работ**

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	18
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения основного вида профессиональной деятельности "Выполнение оформительских работ" и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК.3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области оформительского искусства.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву, витраж;

– изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:

Всего 7 недель, 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение студентами видом профессиональной деятельности: **Выполнения оформительских работ**, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, клиентами

Содержание учебной практики по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ направлено на достижение личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО, рабочей программой воспитания ГАПОУ СО «Саратовский архитектурно-строительный колледж» по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в

деятельности общественных организаций

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР13 Эффективно выполняющий свои должностные обязанности

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 14 Отдающий приоритет общечеловеческим и национальным ценностям, жизни и здоровью человека

ЛР 15 Отдающий приоритет свободному развитию личности, воспитанию патриотизма, трудолюбию, уважению к правам и свободам человека

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР16 Готовый к выполнению подготовительных работ

ЛР17 Способный выполнять шрифтовые работы

ЛР18 Способный выполнять оформительские работы

ЛР19 Готовый к изготовлению рекламно-агитационных материалов

ЛР20 Проявляющий способности к усидчивости, внимательности, аккуратности, высокому уровню ответственности

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса

ЛР 21 Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Учебная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ.03 Выполнение оформительских работ	Учебная практика ПМ 03.	7	252	«__» _____ 20__
	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ			«__» _____ 20__
	Всего	7	252	-

3.2 Содержание учебной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
ПМ.03	практический опыт: -росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и	1. Ознакомительная	-- Ознакомление с программой учебной практики. Общие сведения о работе.	1	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5	Устанавливать доверительные отношения между

<p>под руководством художника; -изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов</p> <p>уметь: -самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; -увеличивать изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; использовать различные техники обработки материалов: роспись по дереву, витраж, батик, роспись по штукатурке; -изготавливать орнаментальные элементы и составлять</p>	<p>лекция</p>	<p>-- Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте, подготовка рабочего места</p>	<p>1</p>	<p>ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</p>	<p>преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя</p>
	<p>2. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника</p>				
			<p>-- Работа с предоставленным эскизом, согласно варианту.</p>	<p>4</p>	<p>ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</p>

	орнаментальные композиции.		-- Увеличение изображения.	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			-- Перенос изображения с эскиза на материал.	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Выполнение многоцветной росписи. - создание цветowego эскиза 8 ч - выполнение росписи 8 ч - доработка деталей 6 ч	22	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		3. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.				
		3.1 Выполнение росписи по стеклу (витраж).	-- Работа с предоставленным эскизом, согласно варианту, увеличение изображения.	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Выполнение колористического эскиза.	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			-- Выполнение росписи по стеклу (витраж). - выполнение контура 6 ч - выполнение росписи 12 ч - доработка деталей 2 ч	20	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		3.2 Выполнение росписи по дереву.	3.2 Составление орнаментальной композиции из орнаментальных элементов. - выбор вида росписи (хохлома, городец, волхов), подбор материала 6 ч - выполнение контура 6 ч - доработка деталей 6 ч	18	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

		<p>-- Выполнение колористического эскиза.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение цветовой гаммы 6ч - выполнение эскиза 6ч 	12	<p>ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
		<p>-- Обработка поверхности деревянных изделий.</p>	6	<p>ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
		<p>-- Выполнение росписи по дереву</p> <ul style="list-style-type: none"> - нанесение контура 6 ч - выполнение колористической части 8ч - доработка деталей 6ч 	20	<p>ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>

		3.3. Выполнение росписи по ткани (батик).	--Выполнение подготовительных упражнений - по смешению основных цветов 6ч - по выполнению цветowych растяжек 6ч	12	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			-- Выполнение колористического эскиза - определение цветовой гаммы 6 ч - выполнение эскиза 6ч	12	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Натяжение ткани на раму.	4	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			-- Перенос изображения с эскиза на материал.	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Выполнение росписи по ткани - нанесение резервирующего состава 6 ч - выполнение колористической части 6 ч - доработка деталей 6 ч - оформление работы 6ч	24	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		3.4. Выполнение росписи по штукатурке	-- Нанесение штукатурки на рабочую поверхность	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Выполнение эскиза - формирование композиции на формате 8ч - выполнение колористической части 6ч	14	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			-- Затирка гипсовой шпаклевкой рабочей поверхности или нанесение фактуры	6	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			-- Выполнение росписи по штукатурке -перенос абриса на рабочую поверхность 8 - выполнение росписи 16 ч - декоративное оформление 6 ч - закрепление росписи 6 ч	36	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-5 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
		4. Зачетное занятие		4	ПК 3.1, ПК3.2 ОК2-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
	Всего:			252		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы профессионального модуля имеется в наличии кабинет оформительских работ и мастерская изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета :

- сменные планшеты по изучаемым темам – 16
- информационные стенды – 10
- макеты – 6
- маркерная доска - 1
- образцы работ по изучаемым темам
- сменные стенды по изучаемым темам – 6
- планшеты – 17
- доски для рисования – 17
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, кисти, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, стекло, деревянные заготовки, лак для дерева, калька;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Стандарт ФГОС по профессии, рабочая программа учебной практики УП.03, правила, нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты в кабинетах и лабораториях, раздаточный материал для студентов по изучению стилистики орнамента различных областей России.

4.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

Инструкционно-технологические карты; портфолио работ, состоящее из

фотографий выполненных практических работ. Титульный лист портфолио прилагается.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева, С.Е., Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Электронный ресурс]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2009. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.— ЭБС «IPRbooks», свободно (не заменим, не переиздавался);
2. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.: Изд-во Эксмо, 2017.- 408 с.: ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
3. Ломов, С.П., Аманжолов, С.А Цветоведение : учеб. пособие для вузов / С.А. Аманжолов, С.П. Ломов .— М. : ВЛАДОС, 2015 .— 153 с. : ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
4. Панова, Н.Г. Плоскостная колористическая композиция :учебное пособие. 2-е издание / изд. Москва, 2018. - 144 с. свободно (не заменим, не переиздавался);
5. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика: учебное наглядное пособие / Т. Ю. Казарина .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2016 .— 104 с. : ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
6. Елочкин, М.Е. Дизайн-проектирование: учебник. - М.:ОИЦ "Академия", 2017. - 176 с., свободно (не заменим, не переиздавался);

Дополнительные источники:

1. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]:
2. учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Владос, 2018.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18510>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
3. Фиталева, С.В., Барабошина, Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ. [Электронный ресурс]: Учебник.-М.: Академия, 2012. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18510>.— ЭБС «IPRbooks», свободно (не заменим, не переиздавался);

4. Векслер, А.К. Декоративная колористическая композиция. Учебно-методическое пособие // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение. – 2013, свободно (не заменим, не переиздавался);
5. Голубева, О.Л. Основы композиции: учебное пособие. Издательство В.Шевчук, 2014, свободно (не заменим, не переиздавался);
6. Т.М.Логвиненко. Декоративная композиция: Уч. пособие.-М.: 2005, свободно (не заменим, не переиздавался);
7. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Этапы развития: Уч. пособие для студентов, обучающихся специальности "Декоративно- прикладное искусство", - Владос, 2018. - 272 с. свободно (не заменим, не переиздавался);
8. Паранюшкин, Р.В. Колористика: Уч. пособие.-Ростов-на-Дону, 2007,свободно (не заменим, не переиздавался);
9. Устин, В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. - М.:АСТ Астрель, 2019. - 254 с., свободно (не заменим, не переиздавался);
- Фокина, Л.В. Орнамент: Уч. пособие.-Ростовн/Д.: 2007, свободно (не заменим, не переиздавался).

Интернет – ресурсы:

1. [IPR SMART / Главная \(iprbookshop.ru\)](http://iprbookshop.ru) - цифровой образовательный ресурс для подготовки квалифицированных и конкурентоспособных специалистов в системе высшего образования IPR BOOKS
2. b.myklad.me – электронный каталог книг
3. kniga.me – электронный каталог книг
4. Catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет;
5. Multiurok.ru/files/instruksiia-hj-tekhnikе-bezopasnosti – инструкция по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладного искусства. Мультуроки/ ИЗО

4.5. Общие требования к организации практики

Учебная практика проводится, как правило, в учебных кабинетах, учебно-производственных мастерских, специализированных и информационных лабораториях, ресурсных центрах и других вспомогательных объектах колледжа. Учебная практика проводится, концентрировано обеспечивая связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования по профессии по видам профессиональной деятельности. К прохождению практики допускаются студенты, освоившие теоретический

курс обучения в рамках профессионального модуля и прошедшие текущую аттестацию по междисциплинарному курсу. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования по профессии (рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса).

дать перечень предприятий, организаций, дать требования к организации практики в соответствии с Положением об учебной и производственной практике).

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Роспись рисунка выполнена по эскизу и под руководством художника в соответствии с законами композиции и цветовой комбинаторикой	ПОРТФОЛИО
ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Объемный элемент художественного оформления изготовлен согласно задания, из предложенных материалов	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии; - понимание сущности и значимости ПМ «Выполнение оформительских работ»</p>	<p>Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, ролевые игры</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - оценка эффективности и качества выполнения работ</p>	<p>Наблюдение, собеседование, ролевые игры</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>- представление результатов своего труда; - оценка собственных результатов работы; - владение профессиональным языком при выполнении шрифтовых работ</p>	<p>Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - анализ инноваций в области художественно-оформительских работ</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- работа на ПК; - использование информационно-коммуникационных технологий для поиска решений профессиональных задач в области шрифтовой графики</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности</p>