

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УП.02. Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков
выполнения шрифтовых работ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.

по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ

1.1. Область применения программы.

Учебная практика УП.02. по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ является продолжением учебного процесса по изучению профессионального модуля (ПМ) 02. «Выполнение шрифтовых работ» основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Прохождение данной учебной практики необходимо для освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «**Выполнение шрифтовых работ**» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Рабочая программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ является закрепление на практике знаний, полученных в ходе освоения студентами основного вида профессиональной деятельности «Выполнение шрифтовых работ» по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы.

Задачами учебной практики являются формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуемого в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся при прохождении практики должен:

иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- правильно сочетать цвета при выполнении надписей различного характера;
- выбирать характер шрифта в соответствии со смысловым значением и композицией надписи.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

всего – 216 часа (6 недель),

планируемое количество часов в день – 6.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.

по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Выполнение шрифтовых работ», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Содержание учебной практики по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ направлено на достижение личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО, рабочей программой воспитания ГАПОУ СО «Саратовский архитектурно-строительный колледж» по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный

и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР13 Эффективно выполняющий свои должностные обязанности

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 14 Отдающий приоритет общечеловеческим и национальным ценностям, жизни и здоровью человека

ЛР 15 Отдающий приоритет свободному развитию личности, воспитанию патриотизма, трудолюбию, уважению к правам и свободам человека

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР16 Готовый к выполнению подготовительных работ

ЛР17 Способный выполнять шрифтовые работы

ЛР18 Способный выполнять оформительские работы

ЛР19 Готовый к изготовлению рекламно-агитационных материалов

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса

ЛР 21 Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.

по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Учебная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ. 02. Выполнение шрифтовых работ	Учебная практика УП.02. по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ	6	216	«__» _____ 20__ «__» _____ 20__
	Всего	6	216	

**3.2 Содержание учебной практики УП 02.
по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ**

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
ПМ.02. Выполнение шрифтовых работ	практический опыт: – изготовления простых шаблонов; – вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; уметь: – выполнять надписи различными шрифтами; – наносить надписи	1. Ознакомление с целями и задачами практики.	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. Общие сведения о работе.	1	ОК1 ЛР1, ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Устанавливать доверительные отношения между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя
			1.2. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте.	1		
		2. Практическая работа №1. Выполнение шрифтовой композиции (тематического плаката), с применением шаблонов букв и декоративных элементов.	2.1. Подбор материала для композиции.	6	ПК 2.3. ОК1-6 ЛР1, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			2.2. Разработка вариантов эскиза композиции.	12	ПК 2.13 ОК1-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий,

<p>тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>– выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>– производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>– переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>– заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>– наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>– правильно сочетать цвета при</p>					приемов
	2.3. Подбор цветовой гаммы для выбранного эскиза.	6	ПК 2.3 ОК1-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
	2.4. Выполнение шаблонов и трафаретов элементов композиции.	12	ПК 2.1 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
	2.5. Выполнение оригинала композиции в карандаше.	6	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР1, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов	
	2.6. Подготовка колеров для выполнения композиции.	12	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР1, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Поддерживать в учебной группе деловую, дружелюбную атмосферу	
	2.7. Выполнение оригинала композиции в цвете.	12	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Поддерживать в учебной группе деловую, дружелюбную атмосферу	
	2.8. Проработка деталей, выравнивание контуров букв и элементов композиции.	4	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР1, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов	

	<p>выполнении надписей различного характера – выбирать характер шрифта в соответствии со смысловым значением и композицией надписи.</p>	<p>3. Практическая работа №2. Выполнение шрифтовой композиции с применением объемных элементов.</p>	3.1. Подбор материала для композиции.	6	ПК 2.3 ЛР7, ЛР11, ОК2-6 ОК2-6 ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			3.2. Разработка вариантов эскиза композиции.	6	ПК 2.1 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			3.3. Подготовка разверток элементов чернового макета.	6	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			3.4. Изготовление элементов чернового макета.	12	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			3.5. Сборка чернового макета.	6	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			3.6. Подбор цветовой гаммы для выбранного эскиза.	6	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			3.7. Подготовка разверток элементов чистового макета.	6	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			3.8. Изготовление элементов чистового макета.	12	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			3.9. Изготовление подмакетника размером 30х40 см	6	ПК 2.2 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			3.10. Сборка композиции на подмакетнике.	6	ПК 2.1 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Поддерживать в учебной группе деловую, дружелюбную атмосферу
		4. Практическая работа №3. Выполнение художественной надписи на цветном фоне.	4.1. Подбор материала для выполнения надписи.	6	ПК 2.3 ОК1-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			4.2. Разработка вариантов эскиза надписи.	12	ПК 2.3 ОК1-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			4.3. Подбор цветовой гаммы для выбранного эскиза.	6	ПК 2.1 ОК1-6 ЛР7, ЛР11,	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной

					ЛР13, ЛР15, ЛР17	дисциплины и самоорганизации
			4.4. Выполнение шаблонов и трафаретов элементов надписи.	12	ПК 2.1 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			4.5. Разметка оригинала надписи в карандаше.	6	ПК 2.1 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
			4.6. Подготовка колеров для выполнения надписи.	6	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			4.7. Выполнение оригинала композиции в цвете.	12	ПК 2.3 ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР17	Побуждать обучающихся соблюдать на учебном занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			4.8. Проработка деталей, выравнивание контуров букв и элементов надписи.	6	ЛР7, ЛР11, ОК2-6 ЛР13, ЛР15, ЛР17	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
		5. Оформление портфолио.	5.1. Оформление портфолио выполненных работ.	4	ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3 ОК1-6 ЛР4, ЛР7,	Поддерживать в учебной группе деловую, дружелюбную атмосферу

					ЛР11, ЛР15, ЛР17	
			5.2. Защита портфолио.	2	ОК2-6 ЛР7, ЛР11, ЛР15, ЛР17	Поддерживать в учебной группе деловую, дружелюбную атмосферу
				Всего:	216	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.

по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие в учебном заведении оборудованного кабинета «Шрифтовые работы», имеющего:

- наглядные пособия (планшеты по технологии выполнения шрифтовых работ);
- рабочие места (столы, стулья, чертежные доски) по количеству обучающихся;
- образцы выполненных работ по заданным темам;
- карточки - задания для выполнения шрифтовых работ по заданным темам;
- учебно-методические пособия по выполнению шрифтовых работ.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Стандарт ФГОС по профессии, рабочая программа учебной практики УП.02, правила, нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты в кабинетах и лабораториях, раздаточный материал для студентов по видам шрифтов.

4.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- инструкционно-технологические карты;
- портфолио работ, состоящее из фотографий выполненных практических работ (титульный лист портфолио – приложение 1).

1. Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103342.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86147.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90856.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
4. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Воронова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0437-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93515.html>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Дополнительные источники:

1. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве : методические указания / составители Д. Б. Веретенников, А. Н. Терягова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22631.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;
2. Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74419.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей;
3. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76349.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. IPR SMART / Главная (iprbookshop.ru) - цифровой образовательный ресурс для подготовки квалифицированных и конкурентоспособных специалистов в системе высшего образования IPR BOOKS
2. <https://dogovor-obrazets.ru/образец/Инструкция/19029> – Инструкция по охране труда для монтажника экспозиции и художественно-оформительских работ.

4.5. Общие требования к организации практики.

Учебная практика проводится, как правило, в учебных кабинетах, учебно-производственных мастерских, специализированных и информационных лабораториях, ресурсных центрах и других вспомогательных объектах колледжа. Учебная практика проводится концентрировано, обеспечивая связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования по профессии по видам профессиональной деятельности. К прохождению практики допускаются студенты, освоившие теоретический курс обучения в рамках профессионального модуля и прошедшие текущую аттестацию по междисциплинарному курсу. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем, в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования по профессии, рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.

по освоению первичных профессиональных навыков выполнения шрифтовых работ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.	1. Простые шаблоны выполнены по эскизу и под руководством художника в соответствии с законами композиции.	Дифференцированный зачёт Портфолио работ
ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2. Трафареты изготовлены согласно задания, из предложенных материалов.	
ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.	3. Художественная надпись разработана и создана в соответствии с заданием	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Имеет практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – изготовления простых шаблонов; – вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц. 	Оперативный контроль: <ul style="list-style-type: none"> – просмотр и оценка практических работ; – групповая консультация

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии; – понимание сущности и значимости ПМ «Выполнение шрифтовых работ в художественном оформлении».	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, ролевые игры
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения работ	Наблюдение, собеседование, ролевые игры
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– представление результатов своего труда; – оценка собственных результатов работы; – владение профессиональным языком при выполнении шрифтовых работ	Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные – анализ инноваций в области художественно-оформительских работ	Наблюдение за выполнением практического задания
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа на ПК; – использование информационно-коммуникационных технологий для поиска решений профессиональных задач в области шрифтовой графики	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности

