

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **ПП.03 Производственная практика по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения основного вида профессиональной деятельности "Выполнение оформительских работ" и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области оформительского искусства.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики**

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- создание объемно-пространственных композиций.

**уметь:**

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.

## **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:**

Всего 5 недель, 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение студентами видом профессиональной деятельности: **Выполнения оформительских работ**, в том числе профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.3	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, клиентами

Содержание производственной практики по освоению первичных профессиональных навыков выполнения оформительских работ направлено на достижение личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО, рабочей программой воспитания ГАПОУ СО «Саратовский архитектурно-строительный колледж» по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ:

**ЛР1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

**ЛР3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

**ЛР4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей

многонационального народа России

**ЛР6** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

**ЛР7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

**ЛР10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности**

**ЛР13** Эффективно выполняющий свои должностные обязанности

**Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации**

**ЛР 14** Отдающий приоритет общечеловеческим и национальным ценностям, жизни и здоровью человека

**ЛР 15** Отдающий приоритет свободному развитию личности, воспитанию патриотизма, трудолюбию, уважению к правам и свободам человека

**Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями**

**ЛР 16** Готовый к выполнению подготовительных работ

**ЛР 17** Способный выполнять шрифтовые работы

**ЛР18** Способный выполнять оформительские работы

**ЛР19** Готовый к изготовлению рекламно-агитационных материалов

**ЛР20** Проявляющий способности к усидчивости, внимательности, аккуратности, высокому уровню ответственности

**Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса**

**ЛР 21** Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план производственной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Производственная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ.03 Выполнение оформительских работ	Производственная практика (по профилю специальности)	5	180	«__»_____-20__ «__»_____-20__
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	-

### 3.2 Содержание производственной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
ПМ.03	<p><b>практический опыт:</b> создание объемно-пространственных композиций.</p> <p><b>уметь:</b> выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов</p>	1. Ознакомительная лекция	1.1. Ознакомление с программой учебной практики. Общие сведения о работе.	1	ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-3 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР18	Устанавливать доверительные отношения между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя
			1.2. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте, подготовка рабочего места	1	ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-3 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР18	Устанавливать доверительные отношения между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя

		<p><b>2. Создание объемно-пространственных композиций</b></p>	<p>2.1. Определение тематики композиции. Карандашное эскизирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение методического материала при выборе тематики композиции - 10ч.</li> <li>- карандашное эскизирование -6ч.</li> <li>- эскизирование в выбранном масштабе - 6ч.</li> </ul>	<p><b>22</b></p>	<p><b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации</p>
			<p>2.2. Создание чернового макета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка чернового макета композиции - 6ч.</li> <li>- изготовление разверток чернового макета 6ч.</li> <li>- сборка элементов чернового макета 6ч.</li> </ul>	<p><b>18</b></p>	<p><b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации</p>

		<p>2.3 Склеивание макета и подмакетника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка разверток элементов чистового макета - 12ч.</li> <li>- сборка элементов чистового макета 6ч.</li> <li>- разработка развертки подрамника 6ч.</li> <li>- сборка подрамника 6ч</li> <li>- сборка макета на подрамник - 12ч.</li> </ul>	<b>42</b>	<p><b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации</p>
		<p>2.4 Обогащение макета другими пластическими материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимого материала - 6ч.</li> <li>- обработка пластического материала 6ч.</li> <li>- использование пластического материала для обогащения композиции 6ч.</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации</p>
		<p>2.5 Крепление макета на подмакетник.</p>	<b>6</b>	<p><b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b></p>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации</p>

		<b>3. Проект оформления витрины</b>	<p>3.1. Определение тематики композиции. Карандашное эскизирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение методического материала при выборе тематики композиции - 6ч.</li> <li>- карандашное эскизирование - 6ч.</li> <li>- эскизирование в выбранном масштабе - 6ч.</li> </ul>	<b>18</b>	<b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации
			<p>3.2. Создание чернового макета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка чернового макета композиции 6ч.</li> <li>- изготовление разверток чернового макета 6ч.</li> <li>- сборка элементов чернового макета - 6ч.</li> <li>- колористический анализ - 2ч.</li> </ul>	<b>20</b>	<b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации
			<p>3.3. Сборка макета витрины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка разверток элементов чистового макета - 12ч.</li> <li>- сборка элементов чистового макета 6ч.</li> </ul>	<b>18</b>	<b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации

			3.4. Обогащение макета другими пластическими материалами. - поиск необходимого материала - 6ч - использование пластического материала для обогащения композиции 6ч	12	<b>ПК 3.1, ПК3.2 ОК1-6 ЛР4, ЛР5, ЛР7. ЛР8, ЛР11, ЛР 13, ЛР15, ЛР18</b>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на учебном занятии социально значимой информации
		<b>Зачетное занятие</b>		4		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, понятий, приемов
		<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы производственной практики необходимы следующие материалы:

- картон различных цветовых оттенков;
- ватман Ф-А1;
- пенопласт
- клей ПВА, клей "Момент"
- макетный нож

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Беляева, С.Е., Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Электронный ресурс]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2009. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.— ЭБС «IPRbooks», свободно (не заменим, не переиздавался);
2. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.: Изд-во Эксмо, 2017.- 408 с.: ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
3. Ломов, С.П., Аманжолов, С.А Цветоведение : учеб. пособие для вузов / С.А. Аманжолов, С.П. Ломов .— М. : ВЛАДОС, 2015 .— 153 с. : ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
4. Панова, Н.Г. Плоскостная колористическая композиция :учебное пособие. 2-е издание / изд. Москва, 2018. - 144 с. свободно (не заменим, не переиздавался);
5. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика: учебное наглядное пособие / Т. Ю. Казарина .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2016 .— 104 с. : ил., свободно (не заменим, не переиздавался);
6. Елочкин, М.Е. Дизайн-проектирование: учебник. - М.:ОИЦ "Академия", 2017. - 176 с., свободно (не заменим, не переиздавался);

#### **Дополнительные источники:**

1. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Владос, 2018.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18510>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю;
  2. Фиталева, С.В., Барабошина, Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ. [Электронный ресурс]: Учебник.-М.: Академия, 2012. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18510>.— ЭБС «IPRbooks», свободно (не заменено, не переиздавалось);
  3. Векслер, А.К. Декоративная колористическая композиция. Учебно-методическое пособие // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение. – 2013, свободно (не заменено, не переиздавалось);
  4. Голубева, О.Л. Основы композиции: учебное пособие. Издательство В.Шевчук, 2014, свободно (не заменено, не переиздавалось);
  5. Т.М.Логвиненко. Декоративная композиция: Уч. пособие.-М.: 2005, свободно (не заменено, не переиздавалось);
  6. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Этапы развития: Уч. пособие для студентов, обучающихся специальности "Декоративно- прикладное искусство", - Владос, 2018. - 272 с. свободно (не заменено, не переиздавалось);
  7. Паранюшкин, Р.В. Колористика: Уч. пособие.-Ростов-на-Дону, 2007,свободно (не заменено, не переиздавалось);
  8. Устин, В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. - М.:АСТ Астрель, 2019. - 254 с., свободно (не заменено, не переиздавалось);
- Фокина, Л.В. Орнамент: Уч. пособие.-Ростов/Д.: 2007, свободно (не заменено, не переиздавалось).

#### **Интернет – ресурсы:**

1. [IPR SMART / Главная \(iprbookshop.ru\)](http://www.iprbookshop.ru) - цифровой образовательный ресурс для подготовки квалифицированных и конкурентоспособных специалистов в системе высшего образования IPR BOOKS
2. [b.myklad.me](http://b.myklad.me) – электронный каталог книг
3. [kniga.me](http://kniga.me) – электронный каталог книг
4. [Catalog.iot.ru](http://Catalog.iot.ru) – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет;
5. [Multiurok.ru/files/instruksiia-hj-tekhnikе-bezopasnosti](http://Multiurok.ru/files/instruksiia-hj-tekhnikе-bezopasnosti) – инструкция по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладного искусства. Мультиурок/ ИЗО

### **4.3. Общие требования к организации практики**

Производственная практика проводится в базовых организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса). Производственная практика проводится после освоения учебной практики в каждом модуле.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Объемно-пространственная композиция разработана и создана в соответствии с заданием	<b>Дифференцированный зачёт</b> <b>ПОРТФОЛИО</b>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии; - понимание сущности и значимости ПМ «Выполнение оформительских работ»	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, ролевые игры
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - оценка эффективности и качества выполнения работ	Наблюдение, собеседование, ролевые игры
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- представление результатов своего труда; - оценка собственных результатов работы; - владение профессиональным языком при выполнении шрифтовых работ	Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа
ОК.4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - анализ инноваций в области	Наблюдение за выполнением практического задания

	художественно-оформительских работ	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	- работа на ПК; - использование информационно-коммуникационных технологий для поиска решений профессиональных задач в области шрифтовой графики	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение за выполнением практического задания, за организацией коллективной деятельности