

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Саратовской области  
«Саратовский архитектурно-строительный колледж»

**ОДОБРЕНО**  
на заседании цикловой комиссии  
санитарно-технического цикла (протокол  
№5 от «10» января 2020 года).

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СО «Саратовский  
архитектурно-строительный колледж»  
В.В.Степанова  
« 19 » \_\_\_\_\_ 2020г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для государственной итоговой аттестации**  
по программе подготовки специалистов среднего звена по профессии  
54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ

Саратов, 2020г.

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств ГИА является приложением к программе подготовки специалистов среднего звена по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися по основной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующим требованиям ФГОС, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 2 августа 2014 г., №668 (зарегистрированного в Минюст РФ № 29492 от 20.08.2013).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать одному или нескольким модулям.

## 2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

В соответствии с требованиями ФГОС СПО государственная итоговая аттестация направлена на выявление уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и на проверку качества получаемых обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

### Состав компетенций и планируемые результаты

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>знать:</b> сущность и значимость своей профессии <b>уметь:</b> проявлять к своей будущей профессии устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<b>знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач <b>уметь:</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды, осуществления мероприятий по реализации принятых решений,

		планирования и организации процесса архитектурного проектирования
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<b>знать:</b> алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях; <b>уметь:</b> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<b>знать:</b> круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития; <b>уметь:</b> осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<b>знать:</b> современные средства коммуникации и возможности передачи информации; <b>уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<b>знать:</b> основы профессиональной этики и психологии в общении с окружающими; <b>уметь:</b> правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, устанавливать психологический контакт с окружающими
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<b>знать:</b> основы организации работы в команде; <b>уметь:</b> брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат

		выполнения заданий
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<p><b>иметь практический опыт:</b> изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p><b>уметь:</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p><b>знать:</b> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p>
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<p><b>иметь практический опыт:</b> подготовки рабочих поверхностей;</p> <p><b>уметь:</b> приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p><b>знать:</b> требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p>
ПК 1.3	Составлять колера.	<p><b>иметь практический опыт:</b> составления колеров;</p> <p><b>уметь:</b> подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;</p> <p><b>знать:</b> способы приготовления клеевых,</p>

		<p>масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей;</p>
ПК 1.4	Оформлять фоны.	<p><b>иметь практический опыт:</b> оформления фона различными способами;</p> <p><b>уметь:</b> использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p><b>знать:</b> правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.</p>
ПК 2.1	Изготавливать простые шаблоны.	<p><b>иметь практический опыт:</b> изготовления простых шаблонов;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p><b>знать:</b> основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;</p>
ПК 2.2	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	<p><b>иметь практический опыт:</b> вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p><b>знать:</b> последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки,</p>

		растушевки, исправления;
ПК 2.3	Выполнять художественные надписи	<p><b>иметь практический опыт:</b> выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p><b>уметь:</b> заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p><b>знать:</b> приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>
ПК 3.1	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	<p><b>иметь практический опыт:</b> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p><b>знать:</b> назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов;</p>
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	<p><b>иметь практический опыт:</b> изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p><b>уметь:</b></p>

		<p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p>
ПК 3.3	Создавать объемно-пространственные композиции	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>создания объемно-пространственных композиций;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при</p>

		выполнении оформительских работ, включая монтажные.
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования	<p><b>иметь практический опыт:</b> участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</p> <p><b>уметь:</b> изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p><b>знать:</b> основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе;</p>
ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	<p><b>иметь практический опыт:</b> обработки исходных изображений;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p><b>знать:</b> принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p>
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	<p><b>иметь практический опыт:</b> выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p><b>уметь:</b> использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p>

		<p><b>знать:</b> технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;</p>
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ	<p><b>иметь практический опыт:</b> создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p><b>уметь:</b> контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p><b>знать:</b> способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах: современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>

### 3 Критерии оценивания ВКР

#### Критерии оценивания ВКР

Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Характеристика работы		баллы
1. Оценка работы по формальным критериям		
1.1	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, использование нормативных документов, научной и справочной литературы по теме исследования). ОК 1., ОК 4, ОК 5	0-5

1.2	Соответствие ВКР требованиям к структуре и оформлению. ОК 1., ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 5	0-10
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>		<b>0-15</b>
<b>2. Оценка работы по содержанию</b>		
2.1	Соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. ОК 1., ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 5	0-10
2.2	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствует заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - цель ВКР соответствует заданной теме; - круг задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования. ОК.1, ОК 4, ОК.5	0-15
2.3	Содержательность и глубина теоретического материала: - соответствие содержанию исторической справки; - соответствие содержанию назначению изделия; - соответствие содержанию композиционно-цветового решения; - соответствие содержанию конструктивно-технологического раздела; - соответствие содержанию материально технического обеспечения. ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК 1.1-ПК 1.4; ПК 2.1-ПК 2.3; ПК 3.1-ПК 3.3; ПК 4.1-ПК 4.4	0-15
2.4	Содержание практической части: - выполнение конструктивно-технологического раздела; - выполнение графической части; - присутствие творческого, креативного мышления. ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК 1.1-ПК 1.4; ПК 2.1-ПК 2.3; ПК 3.1-ПК 3.3; ПК 4.1-ПК 4.4	0-20
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>		<b>0-50</b>
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>		
3.1	Качество доклада (структурированность изложения, аргументированность в актуальности выбора темы работы, доказательность в достижении поставленной цели). ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК6	0-5
3.2	Качество использованного презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность). ОК-2, ОК-4, ОК-5	0-5
3.3	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления). ОК-1, ОК 3, ОК-4.	0-15
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>		<b>0-25</b>
<b>СУММА БАЛЛОВ:</b>		<b>100</b>

#### Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
"2" неудовлетворительно	0-50

"3" удовлетворительно	51-73
"4" хорошо	74-85
"5" отлично	86-100

**На основании критериев формируется итоговая оценка по ВКР  
(форма оценочного листа приведена в приложении)**

Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерии оценки	баллы	Общекультурные компетенции ОК 1., ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	профессиональные				Итого
			ПК 1.1-ПК 1.4	ПК 2.1-ПК 2.3	ПК 3.1-ПК 3.3	ПК 4.1-ПК 4.4	
Работа с литературными источниками	0-5						
Соответствие ВКР требованиям к структуре и оформлению.	0-10						
Соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей	0-10						
Обоснованность цели ВКР во введении	0-15						
Содержательность и глубина теоретического материала	0-15						
Содержание практической части:	0-20						
Качество доклада	0-5						

Содержание и оформление презентации	0-5						
Ответы на вопросы	0-15						
<b>Сумма</b>	<b>100</b>						
Оценка руководителя ВКР							
Наличие публикаций и актов (справок) о внедрении							