**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ 05**

**ПМ. 01. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**270101**«**Архитектура»**

**для студентов III курса базовой подготовки**

г. Саратов - 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрена цикловой комиссией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дисциплин Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Князева Е.Н.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | утверждаюДиректор колледжа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Степанова«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20­­­\_\_\_г. |

 |

**Авторы:** Преподаватель спецдисциплин Маркова И.Ю.

**Рецензент:**

В рабочей тетради представлены инструкционно-технологические карты, выполненные в соответствии с программой профессионального модуля ПМ.01.Проектирование объектов архитектурной среды.

 В процессе прохождения учебной практики студенты формируют практические профессиональные умения, приобретают первоначальный и практический опыт по виду профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю ПМ.01.Проектирование объектов архитектурной среды в рамках специальности 270101 «Архитектура».

 Рекомендуется студентам, обучающимся по основной профессиональной образовательной программе, в рамках реализации ФГОС СПО по специальности 270101 «Архитектура».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 В соответствии с ФГОС СПО, учебная практика студентов является составной частью ОПОП по специальности 270101 «Архитектура» проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса в целях комплексного освоения студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретения необходимых умений и опыта практической работы.

 Содержание практики определено требованиями к результатам обучения (практический опыт, уметь) по специальности 270101 «Архитектура» в соответствии с ФГОС СПО, программами профессиональных модулей ОПОП по специальности, в рамках которых определены виды работ по практике, разработанные совместно с работодателями и утвержденные директором колледжа.

 При реализации профессионального модуля ПМ.01.Проектирование объектов архитектурной среды. учебным планом предусмотрено прохождение учебной практики в объеме 72 часов. Учебная практика проводится в кабинете рисунка и живописи колледжа.

Задачами учебной практики являются:

– формирование у студентов практических профессиональных умений по специальности в соответствии с видами деятельности указанными в ФГОС СПО по специальности;

–приобретение первичного практического опыта, формирование профессиональных и общих компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом;

– практическое освоение различных видов, форм и методов профессиональной деятельности;

– выработка навыков самостоятельного анализа информации, работы с документами, взаимодействия с физическими и юридическими лицами;

– формирование профессионального интереса, чувства ответственности и уважения к выбранной специальности;

Учебная практика проводится преподавателями специальных дисциплин.

Учебная практика проводится концентрировано после изучения междисциплинарного курса профессионального модуля.

В рамках методического обеспечения практики разработана рабочая тетрадь по учебной практике, которая содержит инструкционно-технологические карты по каждому виду работы по следующим темам:

- изображение мебели;

- изображение предметов быта и прикладного искусства;

- изображение интерьера по ортогональным чертежам или с натуры;

- изображение интерьера по воображению;

- изображение форм растительного мира

 Оценивание прохождения учебной практики проводится на основании разработанных контрольно-оценочных средств, а также проверки составленных первичных документов, непосредственного наблюдения за деятельностью студента в период прохождения учебной практики и собеседования.

В результате прохождения практики студент должен

**приобрести первичный практический опыт:**

* владения различными техническими средствами для передачи визуальной характеристики предмета;
* умения сделать быструю зарисовку и более продолжительный интерьерный рисунок и выбрать для этого соответствующую технику исполнения.

**уметь:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

Вариативная часть программы обеспечивает углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части. Обучающийся должен уметь:

- выбрать точку зрения, линию горизонта, главный луч зрения для передачи интерьерного рисунка;

* построить интерьер на основе линейной перспективы по воображению или по ортогональным проекциям;
* передать цветовую характеристику интерьера с учетом его назначения и стилевых особенностей;

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**Общие компетенции**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации. необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Вид работы:**

**«Изображение мебели»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №1**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. | Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели. Техника выполнения - цветные карандаши. | 4ч. |
| 2. | Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели. Техника выполнения - акварельные краски. | 4ч. |
| 3. | Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели. Техника выполнения - Техника выполнения - гуашевые краски. | 6ч. |
| 4. | Изображение мебели: наброски и зарисовки отдельных элементов корпусной и мягкой мебели. Техника выполнения - смешанная. | 4ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 | Подготовительный карандашный набросок элементов корпусной и мягкой мебели | Графитный карандаш, бумага А4 | Передача конструктивной части элементов корпусной и мягкой мебели |
| 2 | Выполнение рисунка цветными карандашами | Цветные карандаши, бумага А4 | Передача визуальной характеристики предмета: цвета, фактуры, используя возможности цветных карандашей |
| 3 | Подготовительный карандашный набросок элементов корпусной и мягкой мебели | Графитный карандаш, бумага А4 | Передача конструктивной части элементов корпусной и мягкой мебели |
| 4 |  Выполнение рисунка акварельными красками | Акварельные краски, бумага А4, кисти для акварели размером №3-5 | Передача визуальной характеристики предмета: цвета, фактуры, используя возможности акварельных красок |
| 5 | Подготовительный карандашный набросок элементов корпусной и мягкой мебели | Графитный карандаш, бумага А4 |  Передача конструктивной части элементов корпусной и мягкой мебели |
| 6 |  Выполнение рисунка гуашевыми красками | Гуашевые краски, бумага А4, кисти для гуаши размером №3-5 | Передача визуальной характеристики предмета: цвета, фактуры, используя возможности гуашевых красок |
| 7 | Подготовительный карандашный набросок элементов корпусной и мягкой мебели | Графитный карандаш, бумага А4 |  Передача конструктивной части элементов корпусной и мягкой мебели |  |  (число  рабочих  часов) |
| 8 |  Выполнение рисунка в смешанной технике | Тушь-перо, гелиевые ручки различных цветов, краски акварельные и гуашевые, бумага А4 |  Передача визуальной характеристики предмета: цвета, фактуры, используя возможности смешанной техники |

Задание для отчёта: Зарисовки элементов корпусной и мягкой мебели, выполненные в различных графических техниках.

Дата сдачи работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы:**

**«Изображение предметов быта**

 **и прикладного искусства»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №2**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Изображение предметов быта и прикладного искусства:**

**изображение предметов быта и прикладного искусства различными графическими материалами**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Наброски и зарисовки светильников | 4ч. |
| 2. |  Наброски и зарисовки предметов быта | 6ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 | Подготовительные карандашные наброски светильников | Графитный карандаш, бумага А4. |  Передача характерных пропорциональных и конструктивных особенностей светильников |
| 2 |  Передача фактуры и текстуры изображаемого объекта. | Графический материал, используемый на выбор обучающегося, бумага А4. | Передача визуальной характеристики предмета: цвета, фактуры, используя возможности выбранной графической техники |

Задание для отчёта: Наброски и зарисовки предметов быта и прикладного искусства, выполненные в различных графических техниках.

Дата сдачи работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы:**

**«Изображение интерьера жилой комнаты»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №3**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Изображение интерьера** **жилой комнаты по ортогональным чертежам или с натуры**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- выбрать точку зрения, линию горизонта, главный луч зрения для передачи интерьерного рисунка;

- построить интерьер на основе линейной перспективы по воображению или по ортогональным проекциям;

- передать цветовую характеристику интерьера с учетом его назначения и стилевых особенностей;

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Построение по ортогональным чертежам или с натуры. | 4ч. |
| 2. |  Изображение в материале. | 6ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 |  Построение по ортогональным чертежам или с натуры. | Графитный карандаш, бумага А4, ортогональные чертежи. |  Построение интерьера жилой комнаты с учетом точки зрения, линии горизонта, главного луча зрения  |
| 2 |  Изображение в материале. | Графический материал, используемый на выбор обучающегося, бумага А4. | Передача цветовой гаммы интерьера, пространства, визуальной характеристики наполнения, используя возможности выбранной графической техники |

Задание для отчёта: Рисунок интерьера жилой комнаты, выполненный в графической технике, выбранной обучающимся.

Дата сдачи работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы:**

**«Изображение интерьера "мокрой зоны"»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №4**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Изображение интерьера** **"мокрой зоны" по ортогональным чертежам или с натуры**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- выбрать точку зрения, линию горизонта, главный луч зрения для передачи интерьерного рисунка;

- построить интерьер на основе линейной перспективы по воображению или по ортогональным проекциям;

- передать цветовую характеристику интерьера с учетом его назначения и стилевых особенностей;

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Построение по ортогональным чертежам или с натуры. | 4ч. |
| 2. |  Изображение в материале. | 6ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 |  Построение по ортогональным чертежам или с натуры. | Графитный карандаш, бумага А4, ортогональные чертежи. |  Построение интерьера жилой комнаты с учетом точки зрения, линии горизонта, главного луча зрения  |
| 2 |  Изображение в материале. | Графический материал, используемый на выбор обучающегося, бумага А4. | Передача цветовой гаммы интерьера, пространства, визуальной характеристики наполнения, используя возможности выбранной графической техники |

Задание для отчёта: Рисунок интерьера "мокрой зоны", выполненный в графической технике, выбранной обучающимся.

Дата сдачи работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы:**

**«Изображение интерьера по воображению»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №5**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Изображение интерьера по воображению**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- выбрать точку зрения, линию горизонта, главный луч зрения для передачи интерьерного рисунка;

- построить интерьер на основе линейной перспективы по воображению или по ортогональным проекциям;

- передать цветовую характеристику интерьера с учетом его назначения и стилевых особенностей;

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Построение на основе линейной перспективы. | 2ч. |
| 2. | Расстановка мебели и определение цветового колорита. | 2ч. |
| 3. |  Изображение интерьера в материале. | 2ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 |  Построение на основе линейной перспективы. | Графитный карандаш, бумага А4, ортогональные чертежи. |  Построение интерьера жилой комнаты с учетом точки зрения, линии горизонта, главного луча зрения  |
| 2 |  Расстановка мебели и определение цветового колорита. | Графический материал, используемый на выбор обучающегося, бумага А4. |  Предполагаемая расстановка мебели с учетом параметров пространства. Эскиз стилевого направления и цветового колорита интерьера |
| 3. | Изображение интерьера в материале. | Графический материал, используемый на выбор обучающегося, бумага А4. | Передача цветовой гаммы интерьера, пространства, визуальной характеристики наполнения, используя возможности выбранной графической техники |

Задание для отчёта: Изображение интерьера по воображению, выполненное в любой графической технике.

Дата сдачи работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы:**

**«Рисование элементов растительного мира»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №6**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Рисование элементов растительного мира**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

- передать фактурную, стилевую характеристику форм, наполняющих интерьер.

 **Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. | Зарисовки растительного мира (деревьев, цветов, кустов и т.д.) с натуры. | 6ч. |
| 2. |  Длительные рисунки растений с передачей характерных формообразующих особенностей натуры. | 6ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 | Зарисовки растительного мира (деревьев, цветов, кустов и т.д.) с натуры. | Графитный карандаш, бумага А4, графический материал, используемый на выбор обучающегося. |  Зарисовки растительного мира с натуры, выполненные различными графическими материалами с передачей характерных особенностей натуры. |
| 2 | Длительные рисунки растений с передачей характерных формообразующих особенностей натуры. |  Графитный карандаш, бумага А4, графический материал, используемый на выбор обучающегося. | Длительные рисунки растительного мира с натуры, выполненные различными графическими материалами с передачей характерных особенностей натуры. |

Задание для отчёта: Быстрые зарисовки и длительные рисунки растительного мира с передачей характерных формообразующих особенностей натуры.

Дата сдачи работы:

Оценка уровня сформированности компетенций:

Оценка:

Подпись преподавателя:

**Вид работы:**

**«Оформление рисунков»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №7**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Оформление рисунков**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

 **Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Работа над шрифтовой частью. Цветовая организация композиции. | 2ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 |  -Работа над шрифтовой частью. -Цветовая организация композиции. | Графитный карандаш, бумага А4, цветной картон, макетный нож, клей, подборка шрифтов. |  Оформляются рисунки в паспарту, с применением цветного картона. Выполняется шрифтовая часть композиции.  |

Задание для отчёта: Индивидуальное оформление выполненных работ.

Дата сдачи работы:

Оценка уровня сформированности компетенций:

Оценка:

Подпись преподавателя:

**Вид работы:**

**«Оформление портфолио»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Саратовской области**

**«Саратовский архитектурно – строительный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №8**

**Дисциплина (междисциплинарный курс/профессиональный модуль)**: ПМ.01. «Проектирование объектов архитектурной среды». УП.05 Учебная практика по рисунку

**Специальность:** 270101 «Архитектура»

**Группа:** архитектурная

**Курс:** III

**Дата проведения: II семестр**

**Учебное время:**  72 часа

**Место проведения:** кабинет рисунка и живописи

**Преподаватель**: Маркова И.Ю., Зудина Л.А., Курченок И.Л.

**Наименование работы: «Оформление портфолио**»

**Цели работы**

**образовательные:**

 **-** *освоение*

ПК.1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**воспитательные:**

*- частичное формирование*

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**развивающие:**

**-** *частичное формирование*

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Термины и понятия:** в соответствии с рабочей программой

**Техника безопасности:** проведение инструктажа

**Образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО, формируемые на занятии**

**практический опыт:** осуществление изображения архитектурного замысла

**умения:**

 - использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.

 **Информационно-методическое обеспечение:**

**Средства обучения**

**наглядные пособия:** аудио- видеофрагменты, материалы из журналов, схемы, мультимедийная презентация*.*

* **раздаточный материал:** инструкционно-технологическая карта
* **технические средства (оборудование):** ноутбук, интерактивная доска.

*4*

**Задание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Текст задания | Норма времени |
| 1. |  Оформление портфолио. | 2ч. |

**Порядок выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы, последовательность выполнения операций | Оборудование | Инструктивные указания |
| 1 | -Обтяжка планшета размером 45/50 цветным картоном. -Размещение рисунков на планшете с учетом правил композиционного равновесия. |  Цветной картон, макетный нож, клей, подборка шрифтов, рисунки и зарисовки, выполненные в ходе практики. |  На планшете, обтянутом цветным картоном, размещаются рисунки и надписи с учетом правил композиционного равновесия. |

Задание для отчёта: Оформление портфолио выполненных работ.

Дата сдачи работы:

Оценка уровня сформированности компетенций:

Оценка:

Подпись преподавателя: