

Примерная программа учебной дисциплины

ЭСТЕТИКА

Москва 2016

Организация-разработчик:
ГБПОУ «1-й МОК»

Разработчики:

Степанова Марина Ивановна, преподаватель, Почетный работник СПО

Содержание

1. Общая характеристика примерной программы учебной дисциплины «Эстетика».....	4
2. Структура примерной программы учебной дисциплины «Эстетика».....	9
3. Примерные условия реализации программы учебной дисциплины «Эстетика»	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины "Эстетика".....	18
5. Возможности использования программы в других ПООП.....	19

Общая характеристика примерной программы учебной дисциплины «Эстетика»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Эстетика» принадлежит к общепрофессиональному циклу дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Данная дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами «Рисунок и живопись», «История изобразительного искусства», «История», «Основы философии».

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

знать:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций.

Общие профессиональные компетенции	и	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Историю эстетики. Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ОК 02. Осуществлять поиск,		Применять знания по	Историю эстетики.

анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Историю эстетики. Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Историю эстетики. Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	Применять знания по эстетике при освоении	Историю эстетики. Основные категории

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	профессиональных модулей.	эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ПК 1.1.	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ПК 2.1	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и основные этапы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ПК 3.1	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Историю эстетики. Основные категории эстетики. Сущность и основные этапы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ПК 3.2	Применять знания по эстетике при освоении	Основные категории эстетики.

	профессиональных модулей.	Сущность и основные этапы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.
ПК 3.3	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и основные этапы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетику внешнего образа человека.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	40
Самостоятельная работа	12
Обязательная учебная нагрузка	28
В том числе	
теоретическое обучение	28
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

1	2	3	4
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций

Раздел 1.Эстетика как наука.			14+6	
Введение Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала: 1. Предмет и задачи эстетики как науки 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.	Уровень Освоения 1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	Уровень освоения 2	1	
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала: 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. 2. Эстетические учения Древнего Востока. 3. Античная эстетика. 4. Средневековая эстетика. 5.Эстетика и искусство эпохи Возрождения. 6.Эстетические принципы эпохи Классицизма.	Уровень освоения 1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: античная эстетика, канон, категории	Уровень освоения	2	

	<p>эстетики, эстетика Древнего Востока, золотое сечение, готика, канон, преемственность в искусстве, средневековая эстетика, академизм, Возрождение, барокко, гармония, гуманизм искусства, идейность искусства, классицизм, нормативность, маньеризм, наследие художественное, нормы эстетические, преемственность в искусстве.</p> <p>Подготовка сообщения (по выбору обучающегося): 1) Семь древних чудес света. 2) Семь древнейших чудес света. 3) Семь средневековых чудес света. 4) Семь чудес света эпохи Возрождения. 5) Семь чудес света эпохи классицизма.</p>	2		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв. 	Уровень Освоения 1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Работа с терминологией 1) академизм, ампи́р, гармония, идеал эстетический, вкус эстетический, эстетическая мода, реализм, традиции и новаторство в искусстве, эстетика эпохи Просвещения, оригинал и копия в искусстве, эстетической воспитание, взаимодействие искусств, гениальность, гуманизм искусства, декаданс, идеализм в эстетике, материализм в эстетике, импрессионизм, иррационализм, «искусство для искусства», синтетическое искусство, эстетика в России, романтизм, традиции и новаторство в искусстве, элитарное искусство, авангардизм, модернизм, абстракционизм (беспредметное искусство), бессознательное, гиперреализм, декадентство, интуитивизм, искусство для искусства, конструктивизм, концептуальное искусство, неотомизм, социалистический реализм, позитивизм, прагматизм, примитивизм, психоанализ, релятивизм, структурализм, сюрреализм, футуризм, экзистенциализм.</p> <p>Подготовка сообщения (по выбору обучающегося): 1) Семь чудес</p>	Уровень Освоения 2	2	

	<p>света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2). Семь чудес света эпохи Романтизма 3). Семь чудес света 20 века.</p> <p>Работа с текстом лекций.</p>			
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</p> <p>2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.</p> <p>3. Возвышенное и низменное.</p> <p>4. Трагическое и комическое.</p> <p>5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</p>	Уровень освоения 1	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1. ПК 2.1 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.</p> <p>Работа с текстом лекций.</p>	Уровень освоения 2	1	
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.			14+6	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории.</p> <p>2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.</p> <p>3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.</p>	Уровень освоения 1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1. ПК 2.1 ПК 3.1. ПК 3.2.

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: сознание эстетическое, эстетическая эмоция, чувство, эстетическое наслаждение, эстетическое восприятие, эстетическое представление, эстетическая фантазия, эстетический идеал, мировоззрение, эстетическое воспитание, созерцание эстетическое, эстетический стиль, эстетическая культура, эстетика труда, эстетика быта, культура речи. Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»</p>	Уровень освоения 2	1	ПК 3.3.
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	<p>Содержание учебного материала: 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. 2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.</p>	Уровень освоения 1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1. ПК 2.1 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: деятельность эстетическая, дизайн, информация эстетическая, искусство, конструирование художественное, культура эстетическая, нормы эстетические, эстетическая оценка, ценность эстетическая. Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».</p>	Уровень освоения 2	1	
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	<p>Содержание учебного материала: 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. 2. Сущность и структура художественного образа. 3. Содержание и форма в искусстве. 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества. 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.</p>	Уровень освоения 1	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1. ПК 2.1

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: искусство, художественный образ, художественное произведение, художественное творчество, язык художественный, художественная идея, художественная тема, художественная тенденция, пафос, художественный герой, жанр, композиция, ритм, сюжет, художественная фабула, прикладные искусства, изобразительное искусство, искусство слова, искусство звука, игровые искусства, виды искусства, взаимодействие искусств, эстетический стиль, эстетическая мода, интерпретация, импровизация, мимесис, массовая культура, элитарное искусство, мотивировка в искусстве. Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.</p>	<p>Уровень освоения 2</p>	1	<p>ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	<p>Содержание учебного материала: 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.</p>	<p>Уровень освоения 1</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1. ПК 2.1 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: вдохновение, талант, гений, одаренность, индивидуальность творческая, манера художественная, мастерство художественное, материал творчества, художественный метод, мировоззрение художественное, мотивировка в искусстве, преемственность и новаторство, обобщение художественное, свобода художественного творчества, язык художественный. Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)</p>	<p>Уровень освоения 2</p>	1	
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<p>Содержание учебного материала: 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность,</p>	<p>Уровень освоения 1</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03</p>

	<p>интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.</p> <p>3. Эстетические образы социальной жизни.</p> <p>4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.</p> <p>5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.</p> <p>6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.</p> <p>7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.</p>			<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 3.1.</p> <p>ПК 3.2.</p> <p>ПК 3.3.</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.</p>	<p>Уровень освоения</p> <p>2</p>	1	
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.</p> <p>2. Значение внешнего вида мастера.</p> <p>3. Виды и методы коммуникации</p> <p>4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий</p> <p>5. Консультация, ее этапы и элементы</p> <p>6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи</p>	<p>Уровень освоения</p> <p>1</p>	3	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 3.1.</p> <p>ПК 3.2.</p> <p>ПК 3.3.</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»</p>	<p>Уровень освоения</p> <p>2</p>	1	
	Зачет		1	
ИТОГО			40(28+12)	

3. Примерные условия реализации программы учебной дисциплины «Эстетика».

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Гуманитарных наук»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- плакаты;
- репродукции
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники (печатные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016
2. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016
3. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.:Юрайт, 2014

(электронные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/01.php
3. Боров, Ю.Б. Эстетика : Учебник / Ю.Б. Боров. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html
4. Кривцун, О. Эстетика : [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
5. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm

Дополнительные источники (печатные издания)

1. Егоров, П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016
2. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016
3. Чернышевский, Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017
4. Бычков, В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016

3.3. Организация учебного процесса

Данная дисциплина может изучаться с 1 курса

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов, эссе.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
----------------------------	------------------------	------------------------------

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю эстетики; - место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; - понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; - эстетику внешнего образа человека. 	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 3.1.</p> <p>ПК 3.2.</p> <p>ПК 3.3.</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с терминологией; - подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; - тестовые задания по соответствующим темам; - эссе; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка.
---	---	---

4. Возможности использования программы в других ПООП

Данная программа может использоваться в ПООП Укрупненной группы специальностей 43.00.00 и в системе дополнительного профессионального образования